[三幕剧]痴

高一（6）班 柳天宇

第一幕

时间：建安年间

地点：庐江郡

内容概要：刘兰芝是庐江郡府史焦仲卿的妻子，因膝下无子被仲卿母亲休弃，回娘家前曾

与焦仲卿立誓“君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇纫如丝，磐石无转移。”兰芝回到娘家后即遭到母亲和兄长的逼婚。就在她与太守公子成婚前，仲卿得到消息与兰芝会面，发出了“卿当日胜贵，吾独向黄泉的”誓言。刘兰芝自知不得不与太守公子成婚，又知成婚会违反当初誓言，于是，她毅然决然地撩起裙子，脱下丝鞋，纵深跳入清冷池水中。仲卿闻之，自挂东南枝。

画外音：孔雀东南飞，五里一徘徊。刘兰芝与焦仲卿的爱情化作后世佳音，被誉为千古美谈。兰芝深知遵守誓言与嫁给太守公子是“否泰如天地”但她却放弃了荣华富贵，抛弃了唾手可得的丰厚物质条件。毅然决然的纵身冰冷的池水之中；同时，焦仲卿听到了兰芝去世的消息，放下了他大户人家公子的身份，于东南方向的树枝自缢而死，可谓两人痴到了极致。

第二幕

时间：楚汉相争时期

地点：垓下项羽帐中

内容概要:项羽被困在垓下，四面响起了楚地的歌谣。楚军的士兵听到歌谣后，纷纷哭天喊地思念故乡根本无心作战。项羽自知大势已去，自己坐在帐中作诗，“力拔山兮气盖世，时不利兮雅不逝。”当项王吟完这首诗时，作为项王身边美人的虞姬自然能看清当前形势，她明白当项王终于无可奈何地呻吟出这段歌谣时，她的命运就已注定。终于，虞姬和项王和到了“大王意气尽，贱妾何卿生”，她做好了赴死的准备。

画外音:虞姬自知项王将败，大势已去，她没有选择离开项王去做刘邦的小妾，相反，她正是因为怕被汉军所凌辱，同时也为了回报项王对她的“痴”最终自刎而死。又是一个痴情的女子，正是她的那份痴才有了“霸王别姬”这经典的一幕。

第三幕

时间：东晋时期

地点：浙江上虞

内容概述:祝员外之女祝英台女扮男装去杭州求学邂逅了同来求学的梁山伯，一见如故，相见甚欢，在草桥亭上撮土为香，义结金兰。可梁山伯却始终不知道英台是女子，只念兄弟之情，英台回乡路上不断示爱，山伯却不解其意，英台慌称愿为山伯与家中幺妹作媒。待山伯去祝家时岂知英台被许配给了太守之子马文才。美满烟缘已成泡影，二人楼台相会，泪眼相向，凄然而别。临别时二人立下誓言：生不能同衾，死也要同穴！后山伯忧郁成疾，不久身亡。英台出嫁时风雨雷电大作，路过山伯坟墓时坟墓竟然爆裂，英台翩然跃入坟中，梁祝双双化蝶。

画外音：“碧草青青花盛开，彩蝶双双久徘徊。”梁山伯与祝英台，这天生一对，用他们的痴情，为人间缔造了一个传奇，为后世人所传颂，流芳千古，化为奇谈……

结束语：问世间情为何物，直教人生死相许。不论是孔雀东南飞中刘兰芝和焦仲卿的深情还是霸王别姬中项羽和虞姬的那份爱或是梁祝中山伯和英台对情的执着，都体现了他们对爱情的“痴”！

“痴”，传递着人间爱情的真谛。